

# Digitale Kunst wird unterschätzt

## Digitale Meisterwerke auf dem Vormarsch

Ich würde Sie gerne auf einen Künstler aufmerksam machen, dessen Visionen und Vorstellungskraft so detailliert und präzise sind, dass man diese nur am Computer ausarbeiten kann. Bis zu diesem Tag wird die **digitale Kunst** – und damit meine ich jetzt nicht Fraktale oder 3D-Renderings, sondern richtige digitale Kunstwerke – als eigenständiger Kunststil immer noch verpönt. Dies ist verständlich, denn ich selbst habe mich nun längere Zeit damit auseinandergesetzt, bin jedoch kaum auf Werke gestoßen, die beeindruckend und bewundernswert genug sind, um darüber zu sprechen. Ebenso fehlen hier noch die großen Künstler wie in manch anderen Kunststilen, so wie z. B. **Picasso** beim *Impressionismus* oder **Dali** beim *Surrealismus*. Einige nennenswerte Künstler, die dem Bereich der digitalen Kunst – der ja bislang als untergeordnet zur Modernen Kunst zählt – Leben einhauchen und ihm die Chance geben könnten, sich eines Tages vielleicht doch von der Spreu zu trennen, gib es allerdings doch. Dazu zählt auch **Hans-Peter Kolb**. Er ist es, über den ich heute schreiben möchte...

**HP Kolb** wurde am 28. Juni 1957 in Heddesheim in der Nähe von Heidelberg geboren. Die Arbeiten, mit denen er ab dem 20. Lebensjahr durch zahlreiche regionale Ausstellungen bekannt wurde, waren Kohlezeichnungen und Gemälde in Airbrush-Mischtechnik. Bereits 1992 aber, also in den Anfängen der digitalen Bildbearbeitung, entwickelte er ein neues Interesse: den **digitalen Airbrush**.

Fortan faszinierte es ihn, dass sich im Computer alle Ideen und Maltechniken so umsetzen lassen wie mit der Spritzpistole. Durch die Möglichkeit seine Bilder am Monitor so stark zu vergrößern, konnte er sie nun noch fotorealistischer und detaillierter ausarbeiten. Damit prägte er seinen neuen Stil.

Bis heute hat er diese Technik zu einer Vollendung entwickelt, mit der er in der modernen Kunst eine Sonderstellung einnimmt. Mit seinem fotosurrealistischen Stil verschmelzt er Unvereinbares zu einer verblüffenden Einheit. Kraft, Realitätssinn und Visionen sprechen aus seinen Bildern. Die direkte und genaue Darstellungsweise mit den vielen Details, die es zu entdecken gibt, hält nichts im Verborgenen. Und immer sind in der fantasievollen Ästhetik Geschichten und Botschaften enthalten, die nicht nur das Auge, sondern auch den Geist anregen.

**HP Kolbs Kunst** ist die **Welt der Fantasie**. Seiner sowie der des Betrachters. Auf seiner Webseite gibt es eine Galerie, in der man alle seine Photoshop Kunstwerke begutachten kann. Hoffen wir, dass seine Werke andere inspirieren und die **digitale Kunst** eines Tages das Ansehen genießt, das ihr dank solch großer Künstler zusteht.